

# அருட்பாவில் வரும் வர்ணத் திரைகளும், மணிகளும்.

T. R. துளசீராம்

திரைகள் படிப்படியாக நீக்கி அல்லது ஊடுருவி உள்ளே இருக்கும் ஆண்டவனை, மெய்ப்பதியை (seat or home of truth) ஆன்மாவை தரிசிக்கும் கோவில் மனிதனிடம் உள்ளது. “ஆன்மா சிற்றணு வடிவன்” (soul - atom, soul, divine spark in man, psychic entity). உள்ளத்தின் வெகு ஆழத்தில் அல்லது புருவ மத்தியின் உள்ளே ஒருவன் உள் நோக்கிச் சென்றால் அதன் ஆழத்தில் தன் சொந்த உண்மையான இருப்பு நிலையை (one's own true being or existence) ஆன்மாவை தரிசிக்கலாம்; அறிந்து அதில் நிலைபெறலாம். ‘ஜோதி அகவல்’ படியும் “உபதேசத்தில்” வரும் ஏழு திரை விளக்கப்படியும் ஒருவன் உணர்வினால் உள்முகமாகச் சென்றாலும் (horizontal inward - going consciousness) மேல் நோக்கி ஏறிச் சென்றாலும் (vertical ascension) ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் அஞ்ஞானத் திரைகள் உண்டு. அவற்றைக் கடக்கவேண்டும். அல்லது ஊடுருவிப் பின்பு நீக்கவும் வேண்டும். உள்நிலைகளுக்கு ஒத்தபடி அவற்றுடன் மேல்நிலை வெளிகளும் உலகுகளும் ரகசியமாகத் தொடர்புகொண்டு